



Garay, Melker
Fågelskrämman

Publiceras i BTJ-häftet nr 21, 2015.

Lektor Magnus Dahlerus

Recension

Melker Garay debuterade med romanen Kyrkvaktmästarens hemliga anteckningar (2008). Han skriver lång- och kortprosa, dikter och experimentell litteratur. Fågelskrämman - skymningsnoveller är hans sjunde bok. Novellerna är mycket korta och har en synlig berättare som tilltalar läsaren. Garay personifierar ofta döda ting och låter dem komma till tals, som t.ex. spegeln, bomben, kometen och blomman. Författaren projicerar mänsklig psykologi på tingen och berättelserna förefaller därför realistiska med magiska inslag, liksom sagor. Med detta grepp kommer författaren åt människans djup på flera plan. Det är tydligt och lättläst. Bilden av det mänskliga är förutsägbart svart. Det är insiktsfullt, starkt och kompromisslöst. Texterna balanserar mellan djupsinnigheter och förnumstigheter. Det är ovanligt och bra.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tvksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar
BTJ