



Garay, Melker

En tindrande natthimmel

Publiceras i BTJ-häftet nr 21, 2016.

Lektör Magnus Dahlerus

Recension

Författaren Melker Garay (f. 1966) debuterade med romanen Kyrkvaktmästarens hemliga anteckningar (2008). Han skriver lång- och kortprosa, dikter och dramatik ofta med existentiella frågeställningar. En tindrande natthimmel innehåller 50 texter i vilka författaren reflekterar över människan, litteratur, religion och politik. Han gör psykologiska iakttagelser om jaget och dess natur, skriver om hur människan bedrar sig själv och hennes möjligheter och om farligheten när tro blir dogmer. Han står på båtflyktingens sida, tiggarens. Ofta är Garay på jakt efter fantasin, med frågor som: varför förlorade vi vuxna den fantasi vi hade som barn? Garay skriver med ett klart och tydligt tilltal till läsaren. Här finns retoriska frågor och vädjan om förståelse och blinkningar. Det är en av anledningarna till att det är läst. Den andra är att Garay aldrig krånglar till det - varken i ord, abstraktion eller i meningsbyggnad. Meningarna lockar till eftertanke. Det är ovanligt och mycket bra.

Vi förbehåller oss rätten att vid behov korrigera recensionstexten. Citat ur recension är tillåtet i enlighet med upphovsrättslagens regler.

Vid citat ska BTJ:s och lektörens namn samt BTJ-häftet anges. Citatet får inte omfatta hela recensionen, och det får inte heller ge en missvisande bild av recensionen. Vid tveksamheter beträffande rätten att citera kontakta vänligen BTJ.

Vänliga hälsningar

BTJ